

Баллада печального менестреля

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Выразительно

нар

tr

tr

Gm

D7

я б хотел глухим родить-ся, да, да, да,

Gm

я б хо-тел глухим родить-ся, не бе-да!

G9-

Fm

Gsus

G7

Cm

Gm

Но за-то бы не услышал, да, да, да, да, что ме-ня ты не по-лю-бишь,

M

7

M

Cm Gm Cm Gm Cm Gm
 что ме-ня ты не по-лю-бишь, что ме-ня ты не по-лю-бишь

Cm7 Cm D7sus D7 Gm D7
 ни-ко-гда. Ябхотел немым родить-ся, да, да, да,

Gm
 яб хо-тел немым родить-ся - не бе-да!

G9- Fm Gsus G7 Cm Gm
 Но за-то я не сказал бы, да, да, да, да, что те-бя не разлюблю я,

Cm Gm Cm Gm Cm Gm Am7/b- D7sus D7

что те-бя не раз-люб-лю я, что те-бя не разлюб-лю я ни ко-гда!

Gm D7

Быть слепым го-тов я да-же, да, да, да,

Gm Fm6

быть сле-пым го-тов я да-же-не бе-да! Но за-

A♭ Fm G7sus G7 Cm Gm

-то на бе-лом све-те, да, да, да, да, я те-бя бы не при-ме-тил,

$E\flat$ В Cm Gm Cm Gm $Am7/5$ D9- Gm
 я те-бя бы не при-ме-тил, я те-бя бы не при-ме-тил ни-ко-гда!

В Gm $E\flat$ F7 В
 Только э-то всё на-прас-но, да, да, да,

Cm D9sus D9 Cm
 слы-шу, го-во-рю и ви-жу, вот бе-да! слы-шу, го-во-рю и ви-жу,

$E\flat7+$ Fm7 G9-
 слы-шу, го-во-рю и ви-жу, слы-шу, го-во-рю и ви-жу,

Сm Gm Сm Gm

но те_бе не ста_ну бли_же, но те_бе не ста_ну бли_же,

Сm Gm Сm Gm Am7/5- D9- Gm

но те_бе не ста_ну бли_же ни_ко_гда! А...

D7

Gm B Eb F7 B Eb

F7 B Cm9 D7 Gm

First system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord symbols above the staff are D7, Fm, and G7. The middle staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Chord symbols above the staff are D7, Fm, and G7. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

Second system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord symbols above the staff are Cm, Gm, and Cm7. The middle staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Chord symbols above the staff are Cm, Gm, and Cm7. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

Third system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord symbols above the staff are Cm, Cm7, Am7/5-, D7, and Gm. The middle staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Chord symbols above the staff are Cm, Cm7, Am7/5-, D7, and Gm. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

Fourth system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The middle staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

Fifth system of musical notation. The top staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The middle staff (treble clef) contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff (bass clef) contains a bass line with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.